



ПИОНЕРСКИЙ САЛЮТ СОВЕТСКИМ ВОИНАМ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

15

[6118]

Год издания 52-й.
Вторник,
22 февраля
1977 г.

Цена 1 коп.

Всем юнкорам,
всем юнкорским постам,
всем, кто хочет выполнить
задание редакции,
сообщаем тему
новой командировки:

«МЫ РАСТЁМ- СТРАНА РАСТЁТ!»

Страна идёт к славному юбилею — к 60-летию Октября. И каждый новый день — это странички рапорта трудовых побед нашего народа.

Посмотри внимательно — и ты увидишь сам: вместе с тобой растёт твоя страна. КУДА ЖЕ ОТПРАВИТЬСЯ ТЕБЕ, ЮНКОР, ЧТОБЫ ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЕ?

Не нужно ехать далеко. Адрес командировки — ближайшая стройка, колхоз, фабрика или завод, где работают твои родители. Помогут найти интересный адрес в райкомах и горкомах комсомола и в поселковых, районном или городском Совете, его может подсказать главный архитектор вашего района или города, депутаты.

О ЧЕМ РАССКАЖУТ ВАШИ ЗАМЕТКИ?

О том, как меняется облик твоего города, села. Какими станут они, когда народ выполнит десятую пятилетку. О том, как изменился труд твоих земляков. Как помогает им трудиться наука и техника. И о тебе, о твоём отряде, о том, как вы помогаете старшим.

СРОК КОМАНДИРОВКИ С 22 ФЕВРАЛЯ ДО 22 МАРТА.

Отчёт по командировке принимается редакцией в виде заметок, интервью, очерков, репортажей и фоторепортажей.

Вырежь из газеты командировочное удостоверение, заполни его и ОБЯЗАТЕЛЬНО приложи к отчёту.

КОМАНДИРОВОЧНОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ

Имя, фамилия

Школа класс

Город, район, область

Срок командировки с 22 февраля до 22 марта.

Тема: «Мы растём — страна растёт!».

«Пионерская правда».



«САЛЮТ-5» В ПОЛЁТЕ

КОСМИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Полмесса живут и трудятся в космическом доме Виктор Горбатко и Юрий Глазков. Дел на станции «Салют-5» великое множество. Порой даже как следует посты некогда. Станция летает уже почти восемь месяцев. В. Горбатко и Ю. Глазков авели в строй «взамоплавшаую» бортовую вычислительную машину, заменили некоторые блоки. Отдельные сложные операции выполняли... на голове. Оказалось, так даже удобнее...

Основное время сотрудники научной космической лаборатории отдаю экспериментам. Ещё в первую экспедицию на орбитальной станции «Салют-6» Борис Волынов и Виталий Жолотов начали выращивать кристаллы. Второй экипаж продолжает эти исследования. У звёздных камушков оказались такие формы граней, которые невозможно получить на Земле.

С борта станции проводятся съёмки земной поверхности, которые нужны многим специалистам. Фотографии, сделанные в одном из предыдущих полётов, помогли создать более экономичный проект прокладки железнодорожного тоннеля на трассе БАМа. Смонтировано несколько миллионов рублей.

Эксперименты продолжают. Космонавты чувствуют себя хорошо.

БАКИНСКОМУ
ДВОРЦУ ПИОНЕРОВ
40 ЛЕТ

Со словом «снужа» в Бакинском Дворце пионеров и школьников незнакомо. Разве запленил непринимая гостя и тем, кто занят любимым делом, у кого на выбор более пятидесяти оружий, различных ансамблей? Самый известный из них, «Дюдиаларима», признан не только у нас, во многих странах аплодировали юным танцорам, певцам.

Идёт репетиция, всем весело, звучит музыка. А вот юные авантюристы сосредоточены: ошибётся — не залетит планер. Внимательны и участники кружка изобразительного искусства. Из слова не пропустят из объяснения учителя: хотят научиться хорошо рисовать.

Охотно бегут ребята в свой дворец, которому исполнилось недавно сорок лет.

Фото М. МАЛАХОВА.



НЕ БРОСАЙТЕ ЯКОРЯ!..



На сбор пришли все пионер дружины, пришли торжественные, праздничные и чуточку грустные. Герою, имя которого носит дружина, в этом году могло исполниться 50 лет... Не свершилось это. Навсегда молодой остался юнга Саши Ковалёва, погибший на боевом посту в дни Великой Отечественной войны.

О Герое Северного флота знают многие, но может быть, больше других — пионеры из дружины имени Саши Ковалёва московской школы № 176.

Из года в год ведут они кропотливый поиск, собирая материалы о юном герое. Поведа в Северном море, переплывая с моряками Северного флота, встречи с родными Саши, с его бывшими друзьями... И традиционный сбор дружины. Каждый год в торжественном строю рядом с пионерами — ветераны, боевые товарищи юнга.

Алёша Николаев о Сахе Ковалёве узнал от старших ребят. Рассказ о честном, спра-

ведливом мальчишке, никогда не жалевшем себя ради других, задал в душу Алёше. Девиз штаба «Понса» — «Не бросать якоря в тихой гавани, плыть вперёд навстречу бурям!». Сегодня Алёша — один из тех, кто в штабе «Понса» ведёт сбор материалов. Это к нему, к Алёше, и Оле Круглову, председателю совета дружины, и к Любе Петуховой, и к каждому пионеру обращены слова ветерана войны Бориса Игнатьевича Снежова, который хорошо знал Саху:

— Для вас, ребята, главное — учиться и, если понадобится, встать на защиту своей страны. Как Саха.

В школьном музее хранятся письма Саши Ковалёва к матери, отцу. Здесь же вырезки из фронтовых газет, фотографии, документы...

Вся Сашина жизнь, короткая, но яркая, говорит о том, каким чутким и заботливым он рос, как горячо любил Родину, сражался за её свободу, счастье.

М. КИРНОС.

Специальные корреспонденты
«Пионерской правды»
сообщают с тактических занятий.

Сооружение понтонной переправы началось с прорубки на реке широкой шестидесятиметровой полынью, называемой на языке понтонеров майной. Несколько часов понтонеры, выброшенные в район реки, в тридцатиградусный мороз рубили майну, оставляя на крошках проруби огромные ледяные глыбы.



брани можно услышать, как опытный солдат озакивает новичка: «Ты ещё на майне не был, послушай, что другие говорят...»

Сутки работы на майне — испытание своей воли. И солдаты рвутся туда, хотя понимают, что в ледяной воде будут ступать руки, лицо будет мерзнуть на морозном ветру.

— Тут даже наш писарь просился на майну: «Сказал Колбасов. — «Разве это дело — мне в тепле сидеть?»

Майна испытала и характер офицера... Молодой солдат оказался в воде — скатился с обледеневшего борта понтона. Колбасов, скинув бушлат, прыгнул в воду. Свидетелем это

НАСТУПЛЕНИЕ

Раскаты артиллерийских взрывов стали стремительно приближаться. Вот-вот своё слово в боях действительных должны сказать понтонеры.

Вереница КраЗов цепочкой потянулась к берегу реки. Находясь в воду понтонные звенья выдвигали фейерверки брызг, которые замерзали прямо на

ПОНТОНЕРЫ

В 62-й школе своего родного Донецка его дважды выбирали командиром юнармейского отряда. Командир он был хороший: отряд постоянно был впереди. Вступил в комсомол, и уже никто в классе не сомневался относительно кандидатуры комсорга. Это всегда высоко ценится в любом коллективе, если человек больше печётся не о себе, а о других.

«Зарище» сержант Прокопенко был командиром отряда, а здесь, в армии, — командиром отделения. Он взял на себя самую трудную роль — работать на прорубке майны в воде.

«Когда и ним в подразделение приходит школьник на экскурсию, то видит в Ленинской комнате портрет молодого лейтенанта — Героя Советского Союза Михаила Малиева. Он получил это высокое звание посмертно при форсировании Днепра. Нюб от снарядов, спасая затопленный фашистами полуостров. Пример героизма, убедительный и для гостей-понтонеров, и для тех, кто сегодня служат в инженерных войсках.

Понтонеры не считают свою службу делом особой армейской доблести. Только командир батальона, указывая взглядом на сержанта Прокопенко, сказал как бы между прочим: «С такими людьми горы можно свернуть!»

Понтонеры готовили для войск переправу. Тем временем где-то вдалеке рвались снаряды, над нашими головами стремительно проносились истребители, стреляли вертолеты. Командование не торопилось со сбрасыванием в воду понтонных



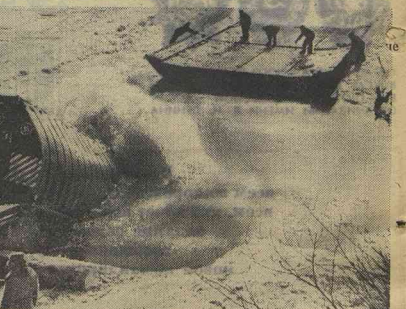
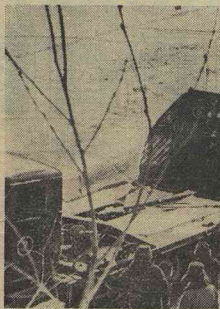
звеньев, которые громоздились на спинах мощных КраЗов. Сержант Прокопенко готовил своё двадцатипонное понтонное звено...

МАЙНА

Шестидесятиметровая полоса мутной воды разрубила покрытую льдом реку. Здесь поддут подразделение. Здесь проляжет путь к стремительному наступлению на позиции «противника».

Мы стоим на краю майны с замполитом подразделения офицером Колбасовым.

— Майна — наш символ, — говорит он. — Пройти её зымог — это значит стать понтонёром. Ни тогда на комсомольском со



ветру. Вот мастерски сбросил своё звено в майну сержант Виктор Прокопенко. Оно тут же распласталось во всю свою ширину. А Виктор уже нажимал на педаль акселератора, чтобы быстрее освободить спуск к реке для очередной машины.

Не прошло и получаса, как понтонная переправа была наведена и на неё осторожно въехал первый танк. Игравший в воде понтонный мост для танкиста тоже серьёзное испытание.

«За танками пошла артиллерия. Волная переправа не остановила ни на минуту общего наступления подразделения».

Репортаж вели наши специальные корреспонденты А. КУЛЬШИН (фото).

НА СНИМКАХ: командир отделения сержант Виктор Прокопенко; понтонные звенья полетели в воду; водная преграда не остановила наступления.

ДУЖА



Пришли мы на сыростельный завод, а там механизация. Сигнализация. Нержавеющие блестящие трубы. В одну трубу вливается, в другую выливается. Мы даже подумали: сгорача; как легко сыр варить! Оказалось, нелегко.

Мастер Павел Семенович Большаков сказал нам: — Главное — угадать, когда сыр готов.

Он подвёл нас к двум совершенно одинаковым котлам на 10 тонн каждый. В обоих котлах перемешивались совершенно одинаково: на вид сырная масса.



— Будем пробовать, — сказал Павел Семенович.

Он взял длинный половник, зачерпнул из котла сырную массу, выложил на ладонь и сильно надавил пальцами. А затем, не глядя на ладонь, а глядя нам в глаза, сказал:

— Не готова.

— Вот как? — удивились мы и тоже зачерпнули из котла и тоже мяти в ладонь, пробовали на зуб, на вкус. И ничего, конечно, не понимали.

Мастер тем временем подошёл ко второму котлу, зачерпнул, выложил на ладонь,

скал и, секунду подумав, сказал:

— Готова.

— Да! — сказали мы и бросились ко второму котлу и стали ещё сильнее мять сырную массу и внимательно на неё смотреть и что только ни делать. Но масса была точно такая, как в первом котле, никакой разницы.

В первом котле она мягкая, влажная, податливая, — сказал Павел Семенович, — а здесь уже жёсткая, сухая. Чувствуете?

Мы не чувствовали.

Мы спросили:

— Почему рукой? Почему приборы не могут угадать, когда сыр готов?

— Нет на свете двух одинаковых коров, — ответил Павел Семенович. — Неодинаковые коровы дают неодинаковое молоко. Каждый новый раз сыр варится по-новому, ни одним прибором за этим не уследишь, только рукой.

Мы поняли это так: не всё на свете можно заменить автоматами. Есть очень интересные автоматы — читают книги, играют в шахматы, управляют станком и самолётом. Но как смоделировать чуткую руку врача, художника? Добрую руку матери!

Г. Углич.

Фото А. АЛЕКСАНДРОВА.

«ДОСТУК» — «ДРУЖБА»

«ДОСТУК» — имя КИДА школы № 2 г. Красноярска. В переводе на русский язык это «дружба».

«Друзья клуба «Дунайский вепс» из болгарского города Русе написали ребятам в Красноярске: «Каждый день к нам приходят десятки писем, беструшных ласточек дружбы. Трудно иметь много друзей, но они наше самое большое богатство...»

Сажинажем танкера-теплохода «Красноярского» кильовые перекладывали давно. На подарков моряков можно бы открыть целую выставку: тут и зуб кашалота, и огромные «поночные» раковины, и кукушки с Канарских островов.

Много подарков, много хороших писем в КИД. Вот что написала ребятам посол СССР в Народной Республике Ангола Б. Воробей: «В сложных условиях воянеры Анголы продолжают учиться, и в этом помогают вы, советские пионеры. Из интернациональной дружбы «Достук». И это есть проявление настоящей дружбы...»

Когда я был в школе, в Ангоду ушёл очередной посолка. «Достук» дружит. А. ЧУРНЕВ, ответственный секретарь газеты «Молодой танкист», Туркменская ССР.



ИЗ ДОНЕСЕНИЙ ГЛАВНОМУ ШТАБУ

Наш город стоит на берегу Белого моря, поэтому и «Зарница» у нас с «военным» характером. Для октябрят мы открыли клуб под названием «Морячок». (Батальон школы № 93 г. Архангельска).

В нашей школе работает малая библиотека.

«военная академия». Лейдцы читают старшесеклассники и воины-шефы. У нас двенадцать юнармейских специальностей. Столько же факультетов и у нашей «академии». (Батальон школы № 46 г. Горького).

Встречи с ветеранами войны проходят в нашем школьном музее. Музей похож на партизанскую землянку: впритык к стене, рубленый стол с лавками, печка, жестяные кружки, чайники, котилка, кусковой сахар и сухари на столах. (Батальон школы № 29 г. Кировабада).

Самое трудное в работе штаба «Зарницы» — это организовать четкое и регулярное обучение юнармейцев. Ребята, которые для того чтобы ребята лучше закрепили пройденный материал, мы проводим в батальонных конкурсах «А ну-ка, парни!». (Батальон горюдиновской школы № 1 Калининградской АССР).

2

7

ПОХВАЛЬНОЕ СЛОВО... СЛОВУ



В одну из минских школ на праздник книги к пионеру пришел детский писатель и... писатель. Появление писателя, по-моему, ни у кого не вызывает удивления. Но зачем, могут спросить, на Книжкины именины приглашать писателя, изучающего детскую психологию, кандидата наук? Имеет ли он отношение к литературе? Несомненно!

В этом школьнике убедился задолго до того, как начнется Неделя детской книги.

В дружные возник спор между книголюбями и телезрителями. Телезритель — это, разумеется, условное название. Ребята, которые по-настоящему дружат с книгой, тоже ведь смотрят телевизионные передачи. Однако ни никогда не придет в голову, что просмотр экранизированного рассказа или повести вполне заменяет чтение.

Книголюбцы утверждают: как ни хороша телепередача по художественному произведению, она всё

равно не заменит самого произведения. Но нужны были доказательства. И желательные, как говорится, научно обоснованные. Вот совет дружки и обратился за советом к учёному. А он, в свою очередь, пригласил пионеров участвовать в научном эксперименте. Немало меселд дилось в школе исследование. Результаты

...ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА

Давно замечено: если соревнования проходят дружно, весело — интерес к спорту сразу повышается. Поэтому каждые соревнования мы стараемся превратить в настоящий праздник. Особенно важно это для тех, у кого они самые первые в жизни.

Мы говорим ребятам: «Скоро будет спортивный праздник. И чемпион-третьеклассник, выполнивший нормы на золотой значок ГТО, будет таким же героем, как и десятиклассник, у которого уже первый разряд...» Да ещё сообща-

ем, что будет парад, на который соберется вся школа. Грядет музыка, над головами болельщиков взойдут спортивные флаги.

Надо видеть, как дружно, как охотно готовятся наши третьеклассники к соревнованиям...

А уж после этого появляется в стенгазете сообщение о том, сколько пионеров «открыл» на третьем «А» и третьем «Б» выполнили нормы на серебряный или золотой значок ГТО и какие это нормы... И после такого праздника в школьные спортивные секции приходят всё больше ребят, и нет отбоя от вопросов: «А скоро будут ещё такие соревнования?»

В. Н. ЛЕОНИЧУК,
инструктор физкультуры
школы № 707.

денных хуже, несли те, кто предпочитает книгу прочитать, а иногда и перечитать.

У телезрителя, в примере, оказался слишком скудный словарный запас. Бедность такого запаса — это одновременно и бедность мысли, как объяснил на встрече с учениками кандидат наук. Исследователь говорит: нельзя хорошо мыслить, не владея словом. А как им овладеть? Тут снова и снова звучало «похвальное слово»... художественному слову, чтению, тренирующему и мышление и воображение человека.

Как видите, чтение — серьёзное дело. И если в дружке к нему подходит серьёзно, то настоящий праздник книги становится своего рода проверкой: сколько в отряде прибавилось истинных ценителей слова?

г. Минск.

Т. МИЩЕВИЧ,
библиотекар.

4

5

против его фамилии. «Оказывался, можешь», — добавила учительница. Троечнику нелегко. Ему привыкли ставить тройки, а он привык их получать. Андрей так и считал, что люди разные: одни отличники, другой троечник. Это так же, как один играет на трубе, а другой увлекается рисованием. И всё-таки приятно получать поздравления одноклассников с первой пятёркой и услышать счастливое мамин: «Молодец!» И снова пришёл Андрей в оркестр, взял трубу, открыл ноты. Ребята тогда очень удивились, почему он не был на предыдущем занятии. Это был самый конец учебного года. Четверо пионеров завершили длинные ряды троек. Праздник, правда, было мало, и Андрей пожалел, что в году всего четыре четверти.

А в прошедшем, сентябре духовой оркестр городского Дворца пионеров пригласили в пионерский лагерь «Орлёнок». Андрею Котува тридцать лет, и вспоминал самый счастливый и самый грустный день в жизни, он называет первый день в лагере и прощальный оркестрный круг на перроне вокзала. Много-много ребят успели попрощаться за лагерную смену и уезжали в свои города. И почти все они собрались в девятом вагоне. Там пионерский оркестр играл прощальную «Песню горняк».

Сейчас Андрей семиклассник. В его дневнике нет ни одной трояки, а в портфеле всегда стопка писем от друзей из «Орлёнка», и ни один школьный праздник не обходится без его трубы.

Т. ЧИНАРЕВА.

г. Хабаровск, школа № 13, 7-й класс «А».

Рис. Б. НИКИФОРОВА

НАМ НЕ СКУЧНО



Если бы в снимал фильм о нашей фотостудии, я бы начал его с этой фотографии. Так смеются, когда просматриваем свои фильмы. Нет, не из-за того, что не всё в них пока получается. Просто нам нравится снимать смешные случаи. Когда нам с Васей Рачевским разрешили снять первый фильм, мы тогда решили снимать про себя. Я заметил, что Вася берётся за дело, зная его только наизусть. А он обратил внимание на то, что я люблю поворачивать. Из нашей жизни получились неплохой сценарий.

Фильм мы уже сняли, теперь монтируем, озвучиваем. Всю работу от начала до конца делаем сами. Рудольф Петрович Конеч, наш руководитель, только иногда подсказывает. Конечно, получается не так хорошо, как у Гери Хинейко и Сергея Арстангаева. Но они уже сняли по нескольку фильмов, а мы только начинаем.

Самый лучший фильм в нашей студии получился у Жени Скаридова, когда он ещё был восьмиклассником. Называется «Как блинчик». Женья живёт у железной дороги, окна выходят на ту сторону, где поезда ходят. Там висит плакат: «Ходить по путям запрещается» — опасно для жизни. Но всё равно все ходят. Вот у Жени и появилась мысль снять фильм про это. Актёров почти не понадобилось. Женья вышел на улицу с кинокамерой и снимал людей с колёсами, мешками, сумками, упорно шагающих по путям напрямки, куда поезда ходят здесь с большой скоростью. «Скорая помощь» в конце фильма тоже настоящая. Кто-то сократил путь и попал в больницу.

Радик ЯМАЛОВ,
семиклассник.

г. Свердловск, студия «Зорил»
Дом пионеров
исследовательской работы.

8