

# Пионерский салют советским воинам!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

15

В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

(6118)  
Год издания 32-й.  
Вторник,  
22 февраля  
1977 г.  
Цена 1 коп.

Всем юнкорам,  
всем юнкорским постам,  
всем, кто хочет выполнить  
задание редакции,  
сообщаем тему  
новой командировки:

## «МЫ РАСТЁМ— СТРАНА РАСТЁТ!»

Страна идёт к славному юбилею — к 60-летию Октября. И каждый новый день — это странички рапорта трудовых побед нашего народа.

Посмотря внимательно — и ты увидишь сам: вместе с тобой растёт твоя страна. Куда же отправиться тебе, Юнкор, чтобы выполнить задание?

Не нужно ехать далеко. Адреса командировок — ближайшая стройка, колхоз, фабрика или завод, где работают твои родители. Помогут найти интересный адрес в райкомах и горкомах комсомола и в поселковом, районном или городском Советах, его может подсказать главный архитектор вашего района или города, депутаты.

О ЧЁМ РАССКАЖУТ ВАШИ ЗАМЕТКИ? О том, как меняется облик твоего города, села. Какими станут они, когда народ выполнит десятую пятилетку. О том, как изменился труд твоих земляков. Как помогают им трудинцы науки и техники. И о тебе, о твоём отряде, о том, как ты помогаешь старшим.

СРОК КОМАНДИРОВКИ С 22 ФЕВРАЛЯ  
ДО 22 МАРТА.

Отчёт по командировке принимается редакцией в виде заметок, интервью, очерков, репортажей и фотопортретов.

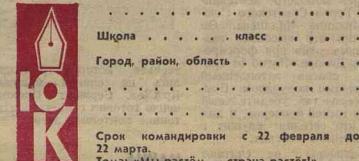
Вырежи из газеты командировочное удостоверение, заполни его и ОБЯЗАТЕЛЬНО приложи к отчёту.

### КОМАНДИРОВОЧНОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ

Имя, фамилия . . . . .

Школа . . . . . класс . . . . .

Город, район, область . . . . .



Срок командировки с 22 февраля до 22 марта.

Тема: «Мы растём — страна растёт!»

«Пионерская правда».

«САЛЮТ-5» В ПОЛЕТЕ

### КОСМИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Полицейская команда трудится в космической лаборатории Горьковского Юрий Гагарин. Дел на станции «Салют-5» многочестиво. Порой даже как следует поесть некогда. Станция летает уже почти восемь месяцев. В. Горбатко и Ю. Глазков ввели в строй «камолазочную» бортовую вычислительную машину, заменили некоторые блоки. Отдельные сложные операции выполняли истоны на голове. Оказалось, так даже удобнее.

Основное время сотрудников научно-космической лаборатории отдано экспериментам. Ещё в первую экспедицию на орбитальную станцию «Салют-5» Борис Волынов и Виталий Жолобов начали выращивать кристаллы. Второй экипаж продолжает эти исследования. У «звездных камушков» оказались такие формы граней, которые невозможно увидеть на Земле.

С Борисом Гагарином съезжаются съёмки земной поверхности, которые нужны многим специалистам. Фотографии, сделанные в одном из предыдущих полётов, помогли создать более экономичный проект проектирования железнодорожного тоннеля на трассе БАМа. Сэкономлено несколько миллионов рублей.

Эксперименты продолжаются. Космонавты чувствуют себя хорошо.

БАКИНСКОМУ  
ДВОРЦУ ПИОНЕРОВ  
40 ЛЕТ

Со скважин «Скважина» в Бакинском дворце пионеров и школьников Азербайджана. Разве заглянет непрощенная гостья к тем, кто занят любимым делом, у кого на выбор более пятидесяти кружков, различных ансамблей? Самый известный из них — «Джунгли» — привлекает не только у нас, но и многих стран — аплодировали юным танцорам, певцам.

Идет репетиция, всем склона звучит музыка. А вот юные замоноидисты, соединившиеся в кружину изобразительного искусства. Ни слова не пропустят из объяснения учителя: как хорошо рисовать.

Охотно бегут ребята в свое дворец, которому исполнится — не взлетят планеты. Внимательны и участники кружин изобразительного искусства. Ни слова не пропустят из объяснения учителя: как хорошо рисовать.

Фото М. МАЛАХОВА.



### НЕ БРОСАЙТЕ ЯКОРЯ..



На сбор пришли все пионерские дружинки, пришли торжественные, праздничные и чутко-грустные. Герою, имея которого носят дружину, в этом году могли исполниться 50 лет. Не зря. Не зря. Насвегда осталася юнга Саша Козалёва, погибшая на боевом посту в дни Великой Отечественной войны.

О герое Северного флота знают многие, но, может быть, больше других — пионеры из дружин имени Саша Козалёва московской школы

№ 176. Из года в год ведут они кропотливый поиск, собирая материалы о юном герое. Повзда в Североморск, перевописка с моряками Северного флота, встреча с моряком Сашей, его бывшим мурзягой. И традиционный сбор дружинки. Каждый год в торжественном строю рядом с пионерами — ветераны, боевые товарищи юнги.

Алёша Николаев о Саше Козалёве узнал от старших ребят. Рассказ о честном, спра-

ведливом мальчишке, никогда не жалевшем себя ради других, запал в душу Алёши. Девиз штаба «Пионер» — «Братство якоря в тихих гаванях, плыть вперед к настручу бурям». Алёша и его одноклассники, кто в шабре «Погоня», вёл сбор материалов. Это к нему, к Алёше, и к Оле Кругловой, председателю совета дружинки, и к Любке Петуховой, и к каждому пионеру обращены слова ветерана войны Бориса Игнатьевича Смехова, который хорошо знал Сашу:

— Для вас, ребята, главное — учиться и, если понадобится, встать на защиту своей страны. Как Саша.

В школьном музее хранятся письма Саши Козалёва к матери. Записи же вырезки из фронтовых газет, фотографии, документы...

В Сашину жизнь, короткую, но яркую, говорят о том, каким чутким и заботливым он был, как горячо любил Родину, сражался за её свободу, счастье.

М. КИРНОС.

Специальные корреспонденты  
«Пионерской правды»  
сообщают о тактических занятиях

Сооружение понтонной переправы началось с прорубки на реке широкой шестидесятиметровой полыны, называемой на языке понтонёров майной. Несколько часов понтонёры, выброшенные в район реки, в тридцатиградусный мороз рубили майну, оставляя на кромках прорубы огромные ледяные глыбы.



# ПЕРЕПРАВА

## ПОНТОНЫ

В 62-й школе своего родного Донецка его бывшие выбрали командиром юнармейского отряда. Командир он был хороший: отряд постоянно был впереди. Вступили в комсомол, и уже никто в классе не смеялся относительно будущего юнармейца. Это всегда высоко ценится в любом коллективе, если человек больше не пытается не о себе, а о других.

В «Заринце» сержант Прокопченко был командиром отряда, а здесь, в армии, — командиром отделения. Он взял на себя самую трудную роль — работать на прорубке майны в воде.

Ноги к нам в подразделение приходят штольники на экскурсию, то видят в Ленинской комнате портрет молодого лейтенанта — Героя Советского Союза Михаила «Малиева». Он получил это высокое звание посмертно при форсировании Днепра. Сержант снялся, спасал загородивший фашистами полузаром. Пример герояства, удивительный и для гостей-пионеров, и для тех, кто сегодня служит в инженерных войсках.

Понтонёры не считают свою службу делом особой армейской доблести. Только командир батальона, вспоминая вагонами на север сержанта Прокопченко, сказал нам: «бы между прочим: «С такими людьми горы можно свернуть!»

Понтонёры готовили для войск переправу. Тем временем где-то вдалеке разились спары, над нашими головами стремительно пронесились истребители, стрекотали вертолёты. Командование не торопилось со сбором съевшим в воду понтонных



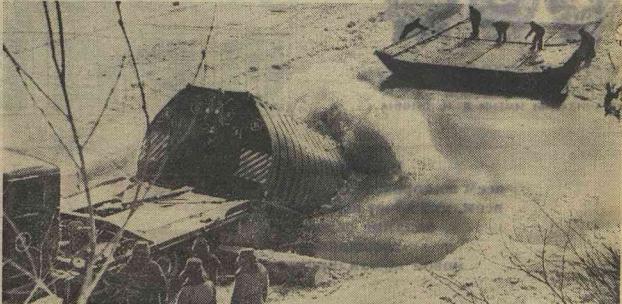
звеньев, которые громоздились на спинах мощных КрАЗов. Сержант Прокопченко готовил свое двадцатипонточное понтонное звено...

## МАЙНА

Шестидесятиметровая полоса мутной воды разрубила покрытую льдом реку. Здесь пойдёт подразделение. Здесь прорубят майну, стремительному наступлению на позиции «противника».

Мы стоим на краю майны с замполитом подразделения офицером Колбасовым.

— Майна — наш символ, — говорит он. — Пройти её зимой — это значит стать понтонёром. Иногда на комсомольском со-



ИНЖЕНЕРЫ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ МАЙНЫ



бранием можно услышать, как опытный солдат советует новичку: «Ты ещё на майне не был, послушай, что другие говорят...»

Сутки работы на майне — испытание своей воли. И солдаты рвутся туда, хотя понимают, что ледяной воде будут стынуть руки, лицо будет мерзнуть на морозном ветру.

Тут даже наш писарь спросил на майне, — сказал Колбасов, — «Разве это дело — мне в тепле сидеть?»

Майна испытала и характер офицера... Молодой солдат оказался в воде — скатился с обледеневшего бока понтонка. Колбасов, скинув бушлат, прыгнул в воду. Свидетелем это-

## НАСТУПЛЕНИЕ

Раскаты артиллерийских взрывов стали стромительным приближаться. Вот-вот свою словесу в боевых действиях должны сказать понтонёры.

Вереница КрАЗов цепочкой потянулась к берегу реки. Падающие в воду понтонные звенья вздыхали фыркеры брызг, которые замерзали прямо на воде.

Ветер. Вот мастерски сбросил свою звено в майну сержант Виктор Прокопченко. Он тут же распластался во всю свою ширину. А Виктор уже нажимал на педаль акселератора, чтобы быстрее освободить спуск к речке для очередной машины.

Не прошло и получаса, как понтонная переправа была наведена и на неё осторожно въехал первый танк. Играющим на воде понтонный мост для пехоты тоже сердёзное испытание.

За танками пошла артиллерия. Водная преграда не остановила ни на минуту общего наступления подразделений.

Репортаж вели наши специальные корреспонденты А. ИСАЕВ и А. АКУЛЫШИН (фото).

НА СНИМКАХ:  
командир отделения сержант Виктор Прокопченко; на майне — в гидрокостюме; понтонные звенья полетели в воду; водная преграда не остановила наступления.

## «ДОСТЛУК» — «ДРУЖБА»

«ДОСТЛУК» — имя КИДа школы № 2 г. Красноводска. В переводе на русский язык это «дружба».

Члены клуба «Дунайский волнист» из крымского города Руся написали ребятам из Красноводска: «Каждый день в майне прилетают десятки писем, быстрыми ласточками дружбы. Трудно иметь много друзей, но одно наше самое большое багажство...»

С кинематографом-танкером «Красноводск» кидовыми письмами прерываются давно. Из пепелища, оставленного вспышкой, краем глаза видно, как вспыхнула ветвистая туча: тут и кашалот, и огромные «полиции» раковины, и кукумы с Канарских островов...

Много подарков многое хоронят в КИДе. Вот что написал ребятам посол СССР в Народной Республике Ангола: «Спасибо за письмо, уважаемые пионеры Анголы! Продолжают учиться, и в этом помогаете вы, советские пионеры, члены интернационального клуба «Достлук». Это и есть проявление настоящей дружбы...»

Когда я был в школе, в Анголу ушла очередная посылка «Достлуку» дружине... А. ЧУРНЕВ,

ответственный секретарь газеты «Мылади Тайяр» Турикменской ССР.

# РУКА



— Будем пробовать, — сказал Павел Семёнович.

Он взял длинный половник, зачерпнула из котла сырную массу, выпотих на ладонь и сильно придавил пальцами. А затем, не глядя на ладонь, а глядя нам в глаза, сказал:

— Не готова.

— Вот как? — удивились мы и тоже зачерпнули из котла сырную массу, выпотих на ладонь, проповели на зуб, на вкус. И ничего, конечно, не понимали.

Мастер тем временем подошёл ко второму котлу, зачерпнул, выпотих на ладонь, а глядя нам в глаза, сказал:

— Готова, и секунду подумав, сказал:

— Готова.

— Да! — сказали мы и бросились ко второму котлу и стояли, синие от холода, и смотрели на него с вниманием на него смотреть и что только ни делали. Но масса была точно такая, как в первом котле, никакой разницы.

— В первом котле она мягкая, влажная, податливая, — сказал Павел Семёнович, — а здесь уже жесткая, сухая. Чувствуете?

Мы не чувствовали.

— Почки рукой! Почему приборы не могут угадать, когда сыр готов?

— Нет на свете двух одинаковых коров, — ответил Павел Семёнович. — Неодинаковые коровы дают неодинаковое молоко. Каждый новый раз сыр варится по-новому, и одни приборы за этим не успевают.

Мы поняли это так: не всё на свете можно заменить автоматами. Есть очень интересные автомобили — читают книги, играют в шахматы, управляют станком и самолётом. Но как смоделировать чующую руку врача, художника? Добрую руку матери?

А. ДЕЛЬБЕР,  
г. Углич.  
Фото А. АЛЕКСАНДРОВА.



## ИЗ ДОНЕСЕНИЙ ГЛАВНОМУ ШТАБУ

Наш город стоит на берегу Белого моря, поэтому и «Заринца» у нас с «морским характером». Для октобрят мы открыли клуб под названием «Моряк». (Батальон школы № 93 г. Архангельска.)

В нашей школе работает малая

«военная академия». Лекции читают старшеклассники и воины-пехоты. У нас дважды в год «военные» проходят в нашем школьном музее. Музей похож на партизанскую землянку времён войны: рубленый стол с лавками, печка, жестяные кружки, чайники, контылья, кусочки сахара и сухаря на столе. (Батальон школы № 23 г. Иркутска.)

Встречи с ветеранами войны проходят в нашем школьном музее. Музей похож на партизанскую землянку времён войны: рубленый стол с лавками, печка, жестяные кружки, чайники, контылья, кусочки сахара и сухаря на столе. (Батальон школы № 23 г. Иркутска.)

Самое трудное в работе штаба «Заринца» — это организовать чёткое и регулярное обучение юнармейским специальностям. Для того чтобы ребята лучше заинтересовались пройденным материалом, мы проводим в батальонах конкурсы «А ну-ка, парни!» (Батальон городовинской школы № 1 Калининской АССР.)

2

ПОСЛЕ

## ПРАЗДНИКА

Давно замечено: если соревнования проходят дружно, весело — интерес к спорту сразу повышается. Поэтому каждые соревнования мы стараемся превратить в настоящий праздник. Особенно важно это для тех, у кого они самые первые в жизни.

Мы говорим ребятам: «Скоро будет спортивный праздник. И чемпион-третьеклассник, выполнивший нормы на золотой значок ГТО, будет таким же героям, как и десантник-ас, у которого уже первый разряд!» Да еще сообща-

ем, что будет парад, на который собирается вся школа. Грянет музыка, над головами болельщиков взываются спортивные флаги.

Надо видеть, как дружно, как охотно готовятся наши третьеклассники к соревнованиям...

А у нас после этого появляется в стенах гимназии сообщение о том, сколько пловцов и «октобрят» из третьего «А» и третьего «Б» выполнили нормы на серебряный или золотой значок ГТО и какие это нормы... И после такого праздника в школьные спортивные секции приходит всё больше ребят, и нет отбоя от вопроса: «А скоро будет ещё какие соревнования?»

В. Н. ЛЕОНОВИЧ,  
учитель физкультуры,  
школы № 707.

7

## ПОХВАЛЬНОЕ СЛОВО... СЛОВУ



В одну из минских школ на празднике книги в пионерам привезли детский писатель и психолог. Появление литератора, по-моему, ни у кого не вызывает удивления. Но зачем, могли спросить вы? Каждый из нас читает привычную человека, изучавшего детскую психологию, кандидата наук? Имеет ли он отношение к литературе? Несомненно!

В этом школьники убедились задолго до того, как начаться Неделе детской книги.

В дружине возник спор между книголюбами и телезрителями. Телезрители — это, разумеется, условное название. Ребята, конечно, не смотрят телевидение, дружат с книгой, тоже ведь заслуга телевизионные передачи. Однако им никогда не придет в голову, что просмотр экранизированного рассказа или повести вполне заменяет чтение.

Книголюбы утверждают: как ни хороша телепередача по художественному произведению, она все

равно не заменит самого произведения. Но нужны были доказательства. И желательно, как говорится, научно обоснованные. Вот совет дружине и обратился за советом к учёному. А он, в свою очередь, пригласил пионеров участвовать в научном эксперименте. Немало месяцев длилось в школе исследование. Результаты

его были оглашены на традиционном празднике детской книги. Про всю исследовательскую работу рассказывали долго. Скажу только: специальные анкеты, опросы, дискуссии, литературные диспуты, вчера выявлены — ученики, смотрящие в неограниченном количестве телепередач, разбираются в литературных произве-

дениях хуже, нежели те, кто предпочитает книгу прочитать, а иногда и перечитать.

У телезрителей, в примере, оказалась слишком скучный словарный запас. Бедность такого запаса — это одновременно и бедность мысли, как объяснил на встрече с учениками кандидат наук. Исследователи говорят: нельзя коротко мыслить, не владея словом. А как им овладеть?

Тут снова и снова звучало «похвальное слово...», художественно слову, чтению, творческому мышлению и воображению че-

ловека.

Как видите, чтение — серьезное дело. И если в дружине к нему подходят серьезно, то весенний праздник книги становится своего рода проверкой: сколько в отрядах прибавилось истинных читателей слова?

Т. МИЦКЕВИЧ,  
библиограф.  
г. Минск.

4

5

## НАМ НЕ СКУЧНО



против его фамилии. «Оказывается, моя мама — добыва-

тель учителница!» Троечники не лгали. Ему привыкли ставить тройки, а он привык их получать. Андрей так и считал, что люди разные: один отличник, другой троекачник. Это так же, как один идет на трубе, другой — на земле, третий — в воде. И все-таки приятно получать поздравления одноклассников с первой пятеркой и услышать счастливое маминое: «Молодец!» И снова пришел Андрей в оркестр, взял трубу, открыл ноты. Ребята тогда очень удивились, почему он не был на репетиции. Это был самый честный ученик учебного года. Четверки и пятерки заставили длинные ряды троек. Правда, пятерок было мало, и Андрей пожелал, что в году всего четырьмя четверти.

А в прошлом сентябре духовой оркестр городского Дома пионеров пригласил в пионерский лагерь «Орленок», Андрею Коту тринацать лет, и, вспомнив самый счастливый день в жизни, он называет первый день в лагере и прощальный орлостранный круг на первом вокзале. Много-много ребят успели подружиться за лагерную смену и уезжали в свои города. И почти все они собрались в девятом гонге. Там пионерский оркестр играл прощальную «Песню горячих».

Сейчас Андрей семиклассник. В его дневнике нет ни одной тройки, а в портфеле всегда стопка писем от друзей из «Орлёнка», и ни один школьный праздник не обходится без его трубы.

Ч. ЧИНАРЕВА.

г. Бахчисарай.  
школа № 15, 7-й класс «А».

Если бы я снимал фильм о нашей фотокиностудии, я бы начал его с этой фотографии. Так смеялся, когда просматриваем свои фильмы. Нет, не из-за того, что не все в них получается. Просто нам нравится снимать смешные случаи. Когда нам с Васей Ракичевым разрешили снять первый фильм, мы тогда решили снимать про себя. Я заметил, что Вася брёёться за дело, зная его только наполовину. А он обратил внимание на то, что я начал говорить на неуподобленной синтаксисе. И наша первая синтаксисная сцена получилась не так хорошо, как у Геры Ханеяко и Сергея Артшаганова. Но они уже сняли по нескольку фильмов, а мы только начинали.

Самый лучший фильм в нашей студии получился у Жени Скардирова, когда он еще был юношеским физкультурником. Называется «Как ближе». Женя живёт у железнодорожной, окна выходят на эту сторону, где поезд ходит. Там висит плакат «Ходить по железной дороге опасно для жизни». Но всё равно все ходят. Вот у Жени и появилась мысль снять фильм про это. Актеров почти не понадобилось. Женя вышел на улицу с киноаппаратом и снял людей с котом, с собакой, с кошкой, с сумками, упорно шагающими по земле напротив, когда поезд ходит. «Скорая помощь» в конце фильма тоже настоящая. Кто-то скрипят путь и попадает в больницу.

Радин ЯМАЛОВ,  
семиклассник,  
г. Свердловск,  
студия «Зоркий».  
Дома пионеров  
на железной дороге.



Уже пять лет Андрей играет на трубе в духовом оркестре городского Дворца пионеров. Уже четырнадцать лет он пионер и ни один из них без неё не прошёл. Да и не было случая, чтобы Андрей не пришёл на репетицию или пропустил выступление на школьном празднике, хотя живёт он на другом конце города. Впрочем, однажды его труба единственная осталась в гостинице гостиницы в репетиционном зале и пропала весь вечер. После очередной тройки по математике мама сказала свой категорический: «Хватит! Принеси трубу и взялся за математику!» Можжно было бы попытаться убедить маму, что совсем не обидно получать тройки по математике, но предмет... Но он не мог.

Мальчик представлялся, как на следующей репетиции придет какой-нибудь отлищик, снимет с гвозди его трубу, сядет на его место рядом с Андреем Гнесищевым и звягает трубу в горло. И труба будет звучать красиво и звонко. На следующее утро Андрей тянул руку по математике и впервые очень хотел, чтобы его спросили. Нина Сидорова взвела Андрея Котова к доске и с удивлением вывела пятёрку в ровном ряду троек

Рис. Б. НИКИФОРОВА

# ЗАПОМНИ! обсуди подскажи!

## ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДРУЖИНЫ.

У тебя много помощников — инересный акты, комсомольцы, старшие друзья, пионерской дружиной. Есть у тебя еще один помощник, друг — организатор всех дружинных дел — ГАЗЕТА!

**ЗАПОМНИ:** Владимир Ильин Ленин называл газету коллектическим организатором. Действительно, кто быстрее всех ОГРАНИЧИЛ дружину на субботник, воскресенье, соревнования и задачи? Кто может стать организатором спортивных состязаний, сообщающих с друзьями, передав визиты соседней дружине? Газета! Стенная газета, радиогазета, самый быстрый вестник дружин, её летонесец и глашатай.

Никогда не забывай об этом верном помощнике!

В каждой дружине очень много талантов. Вот готовят новую программу аттракционов, с ней она пойдет к людям, в детский сад, в село, в деревню, с советской дружиной составят аттракционную программу, которую готовят в весенних каникулах!

ПОДСКАЗЫ организаторам спортивной работы в дружине: каждый стадион, каждая спортивная база вашего города, района должны вам предоставить бесплатные спортивные сооружения для тренировок и соревнований в дневное время. Используйте ли это время для тренировок, для занятий спортом, для составления сообщающих с друзьями, передав визиты соседней дружине? Газета! Стенная газета, радиогазета, самый быстрый вестник дружин, её летонесец и глашатай.

## Пионерская правда

# Семинар пионерского активиста

## ФЕВРАЛЬ

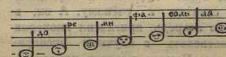
Третья четверть самая большая. Может быть, поэтому учителя говорят о ней: самая ответственная. А с пионерской точки зрения? Да же самое! Сколько праздничных дат, важных событий в этой четверти, а значит, сколько новых, важных забоев у пионеров-тигровиков, у ребят-стенгазет, у аттракционистов! Подарите ветеранам и воинам Советской Армии, выступить с концертом...

## 1

# СЕМЬ НОТ — на Совете дружин

Г. СТРУВЕ, заслуженный артист РСФСР, председатель правления Кировского общества Московской области.

Так и было. На совет дружин пригласили всех — до ре, ни, фа, соль, ли и си — семиклассников, которых пригласили в день открытия Весенней недели музыки для детей и юношества встречать у входа в школу ребят. Получилось, как и было задумано — на совете дружин. И вот перед началом уроков все увидели такой плакат:



«Плакат» удачился, поздравил всех с праздником и даже пел! Кстати, на тот же совет дру-

## 3

Вы, конечно, помните, что игра пионерской работы в зоне и отряде подводится в конце каждой четверти! Рада четверть самая длинная, анализ, и результаты трудовых пионерских операций должны стать самыми крупными! Веселый праздник — Весенний именинин! Он проводится в весенние каникулы, значит, подготовка к нему — в третьей четверти! И к Весенним неделям музыки для детей и юношества — тоже.

Сегодня мы советуемся, ищем ответ на вопросы:

◆ Может ли маленькая дружина почувствовать себя настоящей участницей большого «праздника» музыки? Киньтесь в воду!

◆ Чем нового и интересного для себя может «открыть» в «Заринах» пионерская дружина?

◆ Как добиться, чтобы в дружине каждому захотелось стать знатоком ГТО?

жинны были приглашены и пионеры, учащиеся музыкальных школ, ребята, которые занимаются в хоровых студиях. Их дают поручение: подготовить рассказы о любимых композиторах, организовать для всей дружин посещение концертов музыкальных школ и студий, художественных коллек-

тиков. Хорошо, если ребята будут знать, какие самые интересные музыкальные произведения прозвучат в дни Недели по радио, телевидению.

Отрядам шестых-седьмых классов можно поручить организовать для всей дружину сборы-концерты, посвященные песням, романсы, в которых оживают страницы биографии нашей Родины.

А кто возьмется пропести «Сборник» на тему: «Музыка в жизни людей разных профессий»? Кто возьмется интересно об этом доме, у родных, у знакомых?

И пусть не забывается это слово — «праздник». Ведь встреча с искусством должна быть яркой, нести всем радость.

Т. ЗОЛОТУХИНА

# отчего я весь в снегу?

Объяснить я не могу  
Маме, отчего же  
Каждый вечер весь в снегу  
Я стою в прихожей.  
Отчего, скажите, снег  
На меня садится?  
Может, я проходящий всех?  
А он тепла ботки?  
Все снегишки до одной  
Попрятать хотят со мной  
Может, я, особым  
Им какусь сутробом?  
Я из школы выхожу,  
Я домой воюю спешу,  
А меня пригорки  
Манят на закорюки.  
В руки прятаться снеги —  
Забыши-зетушки:  
— Нука, кто добросит  
Нас до самых сосен?  
Санки, весело звеня,  
Саны едут на меня:  
— Не устали ноги?  
Нам ведь по дороге.  
Объяснять я не могу  
Маме, отчего же  
Каждый вечер весь в снегу  
Я стою в прихожей.

ках его ребята в спортивной форме занимаются одновременно на всех снарядах, какие у нас имеются.

Окажется в зоне отдыха нашего микрорайона — на Себрепло-Виноградных прудах — и там встретитесь с наименее ученическими: здесь мы тренируемся и проводим соревнования по лыжным гонкам.

Готовим в дружине спортивных инструкторов. Они-то и занимаются с ребятами. А план тренировок составляется вместе с учительницами физкультуры. Младшим ребятам помогают старшеклассники, те, кто многогорье ГТО идет впереди. В третьем классе, например, такой «спортивной вожакой» стала Светлана Богочева из 8-го «Г». Она ведет дневники занятий, по которым можно сразу заметить, как растут спортивные успехи ребят.

## 6

Леонид ХАНБЕКОВ

# ВЬЮГА

От сорог до ворот  
вьюга водит  
хоровод.  
Влево-вправо топ-топ!  
Влево-вправо хлоп-хлон!  
Оглупнулась,  
умесхудла —  
тут сугроб.  
И там сугроб.  
Разгулялась во всю прыть  
и давай гудеть и вить:  
«Всех могут-у-у  
Заморозить на снегу-у»!  
Оглупнулась —  
щурится:  
никого на улице.  
Надолго ей кручинь,  
принеси сюда купель вить  
на пушинки флют-флют,  
на снежинки флют-флют,  
оглупнулась  
полосла  
белой пряжей замела.  
Видят, можно отдохнуть,  
подремать, немножко.  
Разы вийдет кто-нибудь  
выше в путь-дорожку?  
У опушки прикорнула,  
не заметила — уснула.



Валентин БЕРЕСТОВ

# СНЕЖНАЯ ГОРКА

Ухожу... Ах, какая досада!  
На прощание слух различит  
В зимних сумерках пурпур  
— водолаза —  
Это снежная горка звучит.

Развеселое разголосное.  
И визжат на морозе полозы.  
Кто-то в горку влезает ползком,  
Кто-то с горки летит кувырком.

До него же там весело бьют!  
Взлетают попылье — вето и забот.  
И за это нам горка дарила  
Насаждение, восторг и полёт.



Насаждение особого свойства —  
Превращение «старка» в «горьство».  
А про то, как карабкался ты,  
Забывавши, летя с высоты.

Это в детстве всего открытий,  
Без прикрас и возвышенных фраз  
Твой огонь, человеческий гений  
Зажигается в каждом из нас.

Значит, каждый хоть в детской пору  
За птичек пойдёт готов,  
Задыхаясь, карабкаться в гору,  
Не жалея ни сил, ни трудов.

...Санки к стенке. Сажусь за  
Светит лампа моя на столе,  
А горящие руки и щеки  
Остаются в домашнем тепле.  
Фото И. СНЕГИРИЧА и В. ТУСЕВА.

